

des eaux thermales : elle est composée d'un amas de petits globules étroitement unis les uns aux autres, d'où résulte l'espèce de pierre qu'on a nommée *pisolite*. Cette substance s'est trouvée, comme les précédentes, près des fondations de l'église.

Nota. M. Léonhard, rédacteur du *Manuel de Minéralogie*, d'où est tirée la Notice ci-dessus, avertit les amateurs, que Joseph Muller, graveur en pierres fines à Carlsbad, vend des collections composées de 100 échantillons des substances minérales les plus intéressantes de cette contrée.

A N N O N C E S

C O N C E R N A N T les Mines, les Sciences et les Arts.

P R O S P E C T U S des Ouvrages de feu M. GAUTHEY, Inspecteur-général des Ponts et Chaussées, Membre de la Légion d'Honneur, et de plusieurs Sociétés savantes (1).

LES Ouvrages dont nous annonçons la publication sont le résultat d'une longue suite de recherches et d'un grand nombre de travaux. Depuis long-tems M. Gauthey se proposait d'en faire jouir le public, mais ses occupations multipliées l'ont toujours empêché de les mettre au jour, et la mort l'a enlevé au moment même où il se proposait de les livrer à l'impression.

Cependant le grand intérêt qu'inspiraient les travaux de M. Gauthey, et l'empressement avec lequel leur publication était attendue, ne permettaient pas de les ensevelir dans l'oubli. Ces motifs ont déterminé Madame Gauthey, sa veuve, à faire imprimer la plus grande partie des manuscrits que l'auteur a laissés (2).

(1) On pourra se procurer les Ouvrages de M. Gauthey, en s'adressant à M. Navier, Ingénieur des Ponts et Chaussées, rue St.-Maur, n^o. 12, Faubourg Saint-Germain, ou à Mad. Gauthey, rue de Vaugivard, n^o. 407.

(2) Un neveu de l'auteur, qui lui doit son éducation, et qui a l'honneur d'appartenir au corps que son oncle a contribué à illustrer, a été autorisé par M. de Montalivet, Directeur-général, à s'occuper des travaux que cette entreprise nécessitait. Nous ajouterons ici que Son Excellence le Ministre de l'Intérieur a daigné accepter la dédicace des Ouvrages de M. Gauthey. Après avoir encouragé l'auteur par sa bienveillance et sa protection, et facilité son travail de

Le *Traité de la Construction des Ponts* est le plus important des ouvrages de M. Gauthey, celui qu'il a travaillé davantage, et qu'il se proposait de livrer le premier à l'impression. L'on suivra à cet égard la marche qu'il s'était prescrite à lui-même. L'ouvrage formera deux volumes *in-quarto* qui paraîtront successivement.

Il est divisé en quatre parties. La première a pour objet de donner la description de tous les ponts anciens et modernes qui présentent quelque intérêt sous le rapport de leur hardiesse, de leur magnificence, ou des procédés curieux dont on s'est servi pour leur construction. L'auteur s'est attaché à faire autant qu'il était possible l'histoire de l'art depuis les tems les plus reculés jusqu'à nos jours. Les descriptions sont accompagnées de dessins, tous exécutés sur la même échelle. Ces dessins forment une collection dont rien jusqu'ici n'avait fourni le modèle, et qui rendra sans doute cet ouvrage aussi intéressant pour les curieux, que les préceptes qu'il contient le rendent nécessaire aux artistes.

On y a joint un Etat général des ponts construits en France, dont la longueur de l'ouverture est au-dessus de 20 mètres. Il contient la nature de leur construction, leur ancienneté plus ou moins grande, la surface et la longueur de leurs débouchés, leur largeur, etc.

La seconde partie comprend les principes généraux de l'établissement des ponts. On y trouve l'indication des opérations que l'on doit faire pour parvenir au projet d'un pont; la manière dont on doit régler son débouché et la forme de ses arches, d'après la connaissance du lit de la rivière qu'il traverse; celle dont on fixe les dimensions de ses parties, l'épaisseur et la forme des piles, des voûtes, des culées pour les ponts en pierre; enfin les principes de la construction des murs de soutènement des terres, dont les ponts sont presque toujours accompagnés.

toutes les manières, S. E. a bien voulu permettre que son nom ajoutât encore aux titres, qui recommandent un ouvrage à la perfection duquel elle avait elle-même contribué de ses conseils et de ses lumières.

La troisième partie a pour objet non-seulement les ceintres des ponts en pierre, mais encore les ponts en bois, les ponts en fer et les ponts mobiles. Ces matières y sont traitées avec le soin que leur importance exige, et avec la perfection que l'état actuel de nos connaissances comporte.

L'auteur a exposé dans la seconde partie et dans la troisième toutes les recherches qui ont été faites jusqu'ici sur la résistance des pierres, des bois et des fers.

La quatrième partie traite des connaissances qui tiennent à la pratique des constructions. Elle contient les principes de la fondation des ponts, d'après les différentes natures de terrains que l'on peut rencontrer, et l'exposition des diverses méthodes dont il convient de faire usage. On y examine toutes les opérations qui se succèdent dans le cours de la construction, toutes les machines dont le secours est nécessaire, et l'on discute leurs avantages et leurs inconvéniens respectifs. Elle est terminée par des détails que l'on a crus nécessaires sur l'évaluation des différentes espèces de main-d'œuvre, sur la formation des *sous-détails* de toutes les parties de la construction, et sur celle des *détails estimatifs*.

Le désir de rendre l'usage de ce *Traité* aussi familier qu'il était possible, a engagé son auteur à faire en sorte de pouvoir le porter à un prix très-bas par la simplicité de son exécution. Les planches sont gravées avec soin, mais seulement au trait, ce qui suffit pour donner une connaissance complète de tous les objets qu'elles représentent.

Les manuscrits de M. Gauthey, qui sont relatifs aux canaux, formeront, sous le titre de *Mémoires concernant les Canaux de navigation*, un troisième volume *in-quarto*, dont l'impression suivra celle des deux volumes que nous annonçons ici. Il contiendra, 1°. un Mémoire sur le canal du centre, dans lequel M. Gauthey a rassemblé tous les détails historiques qui concernent ce grand ouvrage, depuis la première proposition qui en fut faite sous le règne de Henri II, jusqu'à nos jours, avec des Observations sur les travaux extraordinaires auxquels il a donné lieu, et sur les méthodes particulières qui ont été employées dans quelques-unes des constructions; 2°. un Mémoire sur les rivières et

canaux navigables de la France , où l'on expose le système général de la navigation de l'Empire ; 3°. un Mémoire sur l'établissement des canaux de navigation ; 4°. un Mémoire contenant les opérations faites pour parvenir au projet du canal du centre ; 5°. un Mémoire sur les écluses des canaux de navigation ; 6°. on y joindra les Extraits de plusieurs Mémoires que M. Gauthey a composés à différentes époques pendant le cours des discussions polémiques qui ont eu lieu à l'égard du canal du centre , et où ce canal et ceux qui furent mis en concurrence avec lui sont considérés à la fois sous le rapport de l'art , et sous celui du commerce pour lequel ils ouvraient de nouveaux débouchés.

La réunion de ces ouvrages formera , sur les parties les plus importantes des connaissances de l'Ingénieur , un corps de science qui nous manque entièrement encore , et en donnant une idée de leur état actuel , fixera , si l'on peut s'exprimer ainsi , le point d'où il faudra partir pour y ajouter par la suite les perfectionnemens qu'elles ne peuvent manquer de recevoir sous un règne où les sciences sont protégées de la manière la plus éclatante , et où le génie du Chef du Gouvernement imprime à la nation entière une puissante impulsion.

FIN DU VINGT-TROISIÈME VOLUME.

TABLE DES ARTICLES

CONTENS dans les six Cahiers du Journal des Mines , formant le premier Semestre de 1808 , et le vingt-troisième volume de ce Recueil.

N°. 133. JANVIER 1808.

- M**ÉMOIRE sur une nouvelle espèce de Minéral de la classe des sels , nommée *Glauberite* ; par *Alex. Brongnart* , Ingénieur des Mines , et Directeur de la Manufacture impériale de porcelaine de Sèvres. . . Page 5
- NOTICE sur un Crustacé renfermé dans quelques schistes , notamment dans ceux des environs de *Nantes* (département de la Loire-Inférieure) , et d'*Angers* (département de Maine-et-Loire) ; par par MM. *J. de Tristàn* et *P. M. S. Bigot de Morogues*. 21
- MÉMOIRE sur la nature du Diamant ; extrait , par M. *Guyton*. 33
- Sur la réunion de la *Pyrite* avec la *Topaze* ; par M. *Haiiy*. 39
- DESCRIPTION de plusieurs nouvelles variétés de Chaux carbonatée ; par M. *Haiiy*. 49
- SUITE des Recherches sur différens produits des Volcans. (Second Mémoire. De la manière d'être du Fer titané